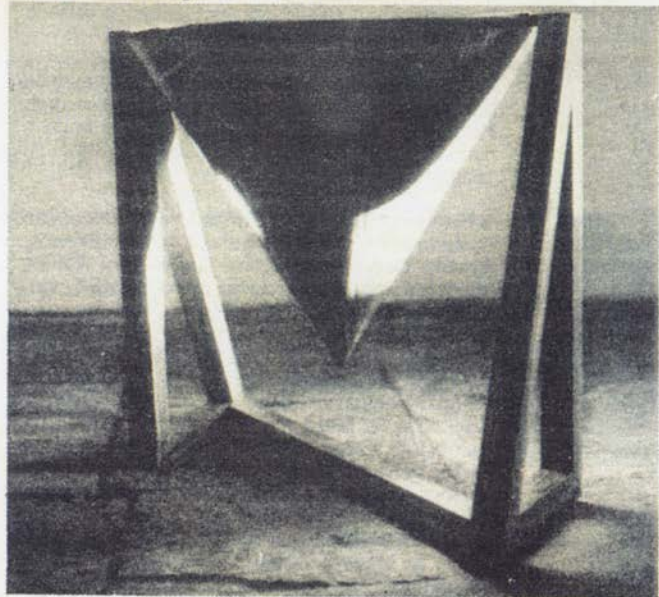


13.3.90



DUVIDA

E XPOSIÇÕES



Luís Cruz

Da ironia à citação

«American Blend» intitula a 4ª exposição individual de Luís Cruz em escultura. Da pedra negra/ardósia, ao uso do vidro e dos metais, e agora conjugando madeira, metal e veludos, e néons rosa, as peças são criadas em função de uma citação do pós-modernismo americano (quem sabe se português?), mas com algum gozo.

Peças onde o *kitsch* tem compromissos com a vanguarda e que se combinam com a inutilidade e perda de função dos objectos recuperando terrenos do absurdo — «O Auto-Retrato», «Many Years» talvez as peças mais interessantes. Formalmente a peça «Hello Alentejo» que não deixa de ser um mote à paisagem alentejana, é a que possui maior qualidade estrutural. Esgotando-se a citação o que se segue?

● Galeria Novo Século, até 22 de Março.