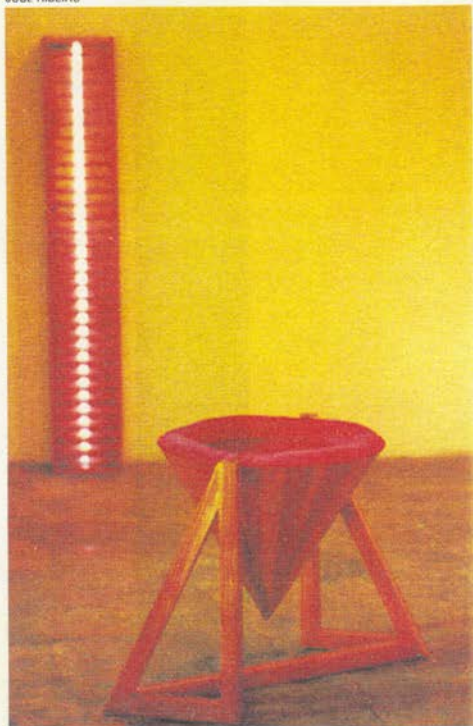


LUÍS CRUZ

ESCULTURA

Galeria Novo Século

JOSE RIBEIRO



Cada nova presença de Luís Cruz resulta numa nova imagem. Não no sentido do aprofundamento de uma pesquisa pessoal, mas no sentido em que em cada uma delas recorre a uma multiplicidade de referentes e citações, a uma multiplicidade de materiais, de soluções formais e de intenções temáticas — desta vez, madeiras envernizadas, acolchoados de veludos vermelhos, néons. Mas a comparação entre os resultados obtidos e a imagem dos sucessivos modelos não pode, quer em termos internacionais quer nacionais, ser-lhe favorável. ■

JOÃO PINHARANDA