

na **Berra**

Galerias no Ar.Co

APESAR de algumas saídas para as feiras de Paris, Basileia, Los Angeles, etc., em que passaram a empenhar-se várias galerias portuguesas, é ainda o Arco de Madrid a grande plataforma da apresentação no exterior da actualidade das artes plásticas nacionais. A feira decorre entre 11 e 16 de Fevereiro, numa sétima edição que pretende constituir um novo impulso da sua afirmação internacional: será este o ano com maior número de presenças estrangeiras, passando-se de uma relação de 91 galerias espanholas e 61 exteriores em 1987 para

um recorde de 164 galerias em que 87 são estrangeiras e 77 espanholas. Igualmente significativa de um grande esforço de promoção é a anunciada presença de dez galerias norte-americanas, entre as quais se encontram Paula Cooper, Marlborough, Pace, Holly Salomon, John Weber, Marian Goodman e Brooke Alexander.

Quanto a Portugal, está confirmada a participação das galerias III, Cómicos, EMI-Valentim de Carvalho, Nasoni, Novo Século e Quadrum, todas elas beneficiando do apoio financeiro da SEC, da Fundação Gulbenkian e Fundação Luso-Americana (situação que é idêntica à das galerias de quase todos os países). Quanto à Módulo, habitual em Madrid,

deslocou este ano as suas saídas para Basileia e Colónia.

A Galeria III leva a Madrid uma exposição individual de Júlio Pomar, integralmente preenchida por uma série de tema brasileiro, «**Os Mascaramentos de Pirenópolis**» (na foto). A Quadrum apresentará Helena Almeida, José de Carvalho e o escultor Pedro Campos Rosado. Os Cómicos estarão presentes com Julião Sarmento, Leonel Moura, Cabrita Reis e Pedro Proença, Kossuth e Boyd Webb, Juan Muñoz e Cristina Iglesias. A EMI leva esculturas de José Pedro Croft e Rui Sanches e grafites de Jorge Martins (inéditos de grandes dimensões) e Pedro Calapez (sobre madeira); entretanto prepara já a ida a uma feira em Nova Iorque, em Março. A Nasoni vai apre-

sentar, em dois espaços, individuais sucessivas de Domingos Pinho, Armando Alves, Rodrigo e Jorge Pinheiro, e Albuquerque Mendes, Manuel Moldes e Pedro Tudela, além de trabalhos de Vieira da Silva, Arpad, Darocha e Boisrond. Por último, a Novo Século alinha com Caseirão, António Delgado, Luíz Cruz, Romualdo, Carlos Barroco, Vítor dos Reis e Rocha Pinto.

Outra galeria a preparar a sua representação é a S. Mamede, que deverá apresentar Cargaleiro, Manuel Amado e Raul Perez. A atribuição de subsídios assentou na apreciação dos antecedentes e currículos das galerias e da relevância dos projectos, e registaram-se várias recusas de apoio.