

QUATRO ESCULTORES

António Matos, Luís Cruz, Luís Neuparth e Rui Matos são quatro jovens escultores portugueses, com presença assinalável na designada «arte dos anos 80». As suas obras abstractas revelam algumas afinidades estéticas: o jogo estrutural das formas em função do espaço e a valorização expressiva da textura da pedra (ardósia, calcário e mármore). As negras formas emblemáticas, recortadas em mármore polido, de Rui Matos, as minimalistas estruturas angulares de Luís Cruz, a monumental coluna, em ardósia e calcário, de António Matos, e as estruturas arquitectónicas e lúdicas, em mármore cinzento, de Neuparth, são exemplos a reter no panorama da arte contemporânea.

Palácio dos Anjos-Algés. Até 20 de Junho.