

PERIODICALS:

Newspaper's Articles

Barro vermelho e a luz de Aveiro, Luís Delgado Aradas – Diário de Aveiro, p.2, de 6 de Novembro de 1997.

Câmara Municipal de Oeiras – Diário de Notícias, p.35, de 13 de Outubro de 1997.

Pintura e Escultura d'Oeiras – A Voz de Tercena, de 10 de Outubro de 1997.

Escultura d'Oeiras – Correio da Manhã, p.28, de 23 de Setembro de 1997.

Cultura em Oeiras – Rota das Linhas, pag.2, de 18 de Setembro de 1997.

Livraria Verney em franca actividade – Jornal “A Zona”, de 11 de Setembro de 1997.

Luís Cruz- escultura, João Pinharanda – Jornal “Público”, de 16 de Março de 1990.

Da ironia à citação – JL, Jornal de Letras, de 13 de Março de 1990.

American Blend, Alexandre Pomar – Expresso de 10 de Março de 1990.

24 Grafites de Luís Cruz – Correio da Manhã, de 2 de Fevereiro de 1989.

O que revela ou produz, José de Sousa Machado - Diário Popular de 11.11.1988.

Luís Cruz, Escultura Galeria Novo Século, João Pinharanda – JL, Jornal de Letras, p.25, de 8 de Novembro de 1988.

Jovem escultura, Casa de Serralves – Jornal Expresso, p.20-C, de 5 de Novembro de 1988.

Escultores dos anos 80 mostram diversidade de estilos – Diário de Notícias, p.23, de 31 de Outubro de 1988.

Luís Cruz, José Sousa Machado – Diário Popular, p.29, de de29 de Outubro de 1988.

Luís Cruz (Novo Século), Alexandre Pomar - Expresso de 29.10.1988.

Ferro e Vidro – Jornal “êxito”, p.34, de 27 de Outubro de 1988.

Como é diferente a escultura em Portugal, Alexandre Melo - Expresso de 22.10.1988.

Esculturas na Novo Século – Diário de Notícias de 21 de Outubro de 1988.

Luís Cruz - um escultor casapiano, César Coito Carreira - O Casapiano, Julho de 1988.

Forum de arte contemporânea em questão, Cristina de Azevedo Tavares - Tempo de 07.07.1988.

Exposições, João Pinharanda – Colectiva Novo Século – JL, Jornal de Letras, p.25, de 5 de Julho de 1988.

Mais de 200 artistas para 27 galerias – “O Jornal”, p.39, de 1 de Julho de 1988.

Quem é quem na Feira de Arte – JL, Jornal de Letras, p.26, de 28 de Junho de 1988.

Quatro escultores, Eurico Gonçalves - Suplemento ao nº695 de "O Jornal" de 17 a 23.06.1988.

Quatro artistas contemporâneos, Oeiras, Palácio Anjos – JL, Jornal de Letras, p.24, de 7 de Junho de 1988.

Arco: o museu conformista, Alexandre Pomar - Expresso de 20.02.1988.

AR/CO 88 em Madrid, Representação portuguesa foi digna e fez-se notada, Rodrigues Vaz - Correio da Manhã, de 18.02.1988.

Novo Século entra em Madrid, Rodrigues Vaz – Correio de Domingo, Suplemento nº3220, Ano 9, de 14 de Fevereiro de 1988.

Na Berra, Galerias no Ar.Co – Jornal Expresso, p.22-R, de 23 de Janeiro de 1988.

Os Quadros da Quadra, João Pinharanda – JL, Jornal de Letras, p.15, de 14 de Dezembro de 1987.

Fora de Formato, Galeria Novo Século - Jornal Expresso, p.18-R, de 12 de Dezembro de 1987.

Homenagem de Angra a Dacosta – Diário Insular, de 1 de Dezembro de 1987.

O fulgor da II Bienal de Arte dos Açores e Atlântico é indesmentível - A União, diário da tarde, de 30 de Novembro de 1987.

Bienal dos Açores - JL, Jornal de Letras, de 30 de Novembro de 1987.

Açores, Bienal já tem vencedor – Diário de Notícias, cultura/espectáculos, p.23, de 28 de Novembro de 1987.

Luís Cruz (Novo Século), Alexandre Melo - Expresso de 24.10.1987.

Luís Cruz e José Esteves: novos valores da escultura portuguesa, Cristina de Azevedo - Tempo 22.10.1987.

Fogo e Chamas, Escultura de Luís Cruz – jornal “êxito”, de 22 de Outubro de 1987.

Sentir o olhar, João Miguel Fernandes Jorge - A Capital 21.10.1987.

Luís Cruz (escultura), João Pinharanda - Jornal de Letras, 19.10.1987.

Luís Cruz (Novo Século), Alexandre Pomar - Expresso de 17.10.1987.

Luís Cruz, Porfírio Alves Pires - Diário de Lisboa de 16.10.1987.

Nocturnal, Eurico Gonçalves - Suplemento ao nº651 de o " O Jornal" de 14 a 20.08.1987.

Luís Cruz expõe na Galeria Novo Século, esculturas em ardósia – Jornal Sete, p.XIX, de 14 de Outubro de 1987.

Esculturas de Luís Cruz na Novo Século – Jornal BLITZ, de 13 de Outubro de 1987.

Luís Cruz (escultura) – JL, Jornal de Letras, p27 de 12 de Outubro de 1987.

Esculturas de Luís Cruz – Suplemento do Diário de Notícias de 10 de Outubro de 1987.

Decorador em casa, Isabel Lobato, Concha Amaral – Diário de Notícias magazine, nº7 de 16 de Novembro de 1986.

A pintura do íntimo os tons do Sagrado, Cristina Azevedo - Tempo 23.05.1986.

Dois escultores no Atelier 15 – Diário de Notícias de 20 de Maio de 1986.

O mundo do desenho no “Atelier.15” – Artes e Letras, de 10 de Abril de 1985.

Luís Cruz expõe no “Atelier 15” – abc do Bairro, 3, de 4 de Abril de 1985.

Inauguradas hoje cinco exposições – Desenhos de Luís Cruz, Correio da Manhã de 26.03.1985.

Magazine's Articles

A imensa ironia da pedra, Carlos Barroco – Revista Casa Cláudia, Ano 10, nº118, p.40 de Novembro de 1997.

O equilíbrio vem do excesso, Lurdes Féria, Casa & Decoração, XXVII Aniversário, nº101, V série, Ano 27, p.68, Março de 1994.

GENERAL REFERENCES

Oeiras em revista, p.43, Publicação do Município de Oeiras, nº107, Inverno 2012.

Arquitecturas, Animais pré-históricos na encosta do Casal Ventoso, Joana Filipe, p.16, nº7, Dezembro de 2005.

A nova face do Casal Ventoso, Cátia Mateus – jornal Expresso, Suplemento Espaço & Casas, p.4, de 21 de Maio de 2005.

Encosta do Casal Ventoso vai receber parque temático, Gina Pereira - Jornal de Notícias de 26 de Abril de 2005.

Especial Urbaverde, Ghesa, água & arte, 2005.

Metalúrgica Coêlhos, na vanguarda da Arte Pública – Suplemento de o Jornal “O riachense”, nº436, XII, de 06 de Junho de 2001.

Monumento alusivo a S. Domingos de Gusmão - Jornal da Costa do Sol, Ano XXXVII, nº1686 de 7 de Setembro de 2000.

As Idades do Futuro, p.109, Ministério do trabalho e da solidariedade, Instituto do emprego e formação profissional, Edição de 30 de Julho de 2000.

Oeiras actual, p.3, Boletim Municipal nº86, de Julho de 1998.

Escultura d’Oeiras, p.34, Fundação Marquês de Pombal, Edição da Câmara Municipal de Oeiras, 23 de Setembro a 31 de Outubro de 1997.

Escultura de Luís Cruz - Parede, Boletim da junta de freguesia, Ano III, nº12, Outubro de 1996.

Oeiras, projectos e obras, p.22 e p.23, Edição da Câmara Municipal de Oeiras, Setembro de 1996.

Media references: Television

Entrevista em atelier de trabalho, conduzida por Christiane Mannini, para o Canal-3 de Colónia, WDR - Westdeutscher Rundfunk Köln, acerca da nova escultura portuguesa contemporânea, 1989.

Exposição Tudo o Que Revela ou Reproduz, Rádio Televisão Portuguesa - Tempos Modernos 18.15h/19.15h, Canal-1, 07 de Outubro 1988.

Exposição Fogo e Chamas, Rádio Televisão Portuguesa, Canal-1, Outubro 1987.

Media references: Radio

Entrevista para a Rádio local de Macedo de Cavaleiros, aquando da inauguração da exposição colectiva de Escultura, 2009.

Entrevista para a Rádio local de Macedo de Cavaleiros, aquando da inauguração da exposição individual de Escultura, 2006.

Entrevista para a Rádio local de Chaves, aquando da inauguração das peças resultantes do simpósio, 1993.

Entrevista na Rádio Popular em Lisboa, Outubro 1988.

Exposição Fogo e Chamas, menções na Rádio Comercial e Rádio Universitária do Instituto Superior Técnico de Lisboa - RUT.

Exposição Desenhos, entrevistado por Carlos Sena, RDP Antena I, 1985.

Entrevista com Salvador Alves Dias - programa Conta Corrente, Radio Comercial, aquando da inauguração do Atelier.15 e da sua exposição inaugural, Um Espaço/Sete Gestos, 20.00h/21.00h, 01 de Outubro 1984.