

INAUGURADAS HOJE CINCO EXPOSIÇÕES

Artes plásticas

Hoje pelas 21.30 horas na Galeria Quadrum será aberta ao público uma exposição colectiva que decorrerá durante a Exposição-Diálogo dos Museus de Arte Moderna, organizada pelo Conselho da Europa e pela Gulbenkian.

Podem ser apreciadas, nesta

mostra, obras de A. Mira, A. Paolo, Calapês, Calhau Charrua, Joaquim Rodrigo, João Moniz, João Vieira, José de Carvalho, Julião Sarmiento, Sérgio Pombo e Vítor Fortes.

O horário das visitas é das 10 às 13 e das 15 às 19, e aos sá-

bados no segundo período. Ficará aberta até ao dia 26 do próximo mês.

DESENHOS DE LUIS CRUZ

O atelier 15 apresenta a partir de hoje, a sua sexta exposição.

Trata-se de um conjunto de trabalhos de um dos seus fundadores, Luís Cruz, constituído por onze desenhos a grafite, carvão e lápis de cor e cera.

O autor tem vindo a expor com certa regularidade desde 1982, estando a frequentar o Curso de Introdução às Artes Plásticas e Escultura da Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa. A exposição ficará aberta até 20 do próximo mês, das 18 às 22 horas de segunda a sexta-feira, e aos sábados, das 15 às 19.

OUTRAS EXPOSIÇÕES

● Na Galeria S. Francisco, também hoje, mas pelas 18 horas, será inaugurada uma exposição. Esta é de trabalhos de Palmeira, e ficará patente ao público até ao próximo dia 13.

● Por sua vez, o Páteo Alfacinha (Galeria Permanente de Artes Plásticas) abrirá hoje uma nova exposição, a partir das 19 horas. Trata-se de uma exposição de pintura, com trabalhos de Martins Gomes, a qual se manterá aberta por mais alguns dias.

● Na Galeria do Museu Regional de Sintra, desde hoje e até ao próximo dia 7, poderá ser apre-



Um dos desenhos de Luis Cruz, no Atelier 15

ciada uma nova exposição de pintura e desenho de Duarte Saraiva. O acto inaugural está marcado para as 15 horas. Horário: de segunda a sexta das 9 e 30 às 12, e das 14 às 18; e aos sábados e domingos, só no segundo período.

● José Manuel Soares continua presente, até ao próximo sábado, na Galeria Goyarte, com mais 34 trabalhos de sua autoria. Esta mostra do consagrado mestre, cuja actividade foi iniciada há perto de quarenta anos, tem despertado grande interesse.



Pormenor de um óleo de Palmeira, hoje na Galeria S. Francisco