

EXPOSIÇÕES

O mundo do desenho no «Atelier 15»

O Atelier 15, continuando a programação viva que se propôs cumprir desde a sua abertura nos finais de 84, já entrou na apresentação da sua sexta exposição. Desta vez, aliás, é um dos próprios fundadores do Atelier, Luis Cruz, que está a mostrar os seus trabalhos, uma série de onze desenhos a grafite, carvão, lápis de cor e de cera.

Luis Cruz, que tem vindo a expor regularmente desde 1982, frequenta o Curso de Introdução às Artes Plásticas/Escultura da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa e possui o curso de iniciação às técnicas de gravura da Cooperativa de gravadores Portugueses.

A exposição poderá ser visitada até ao próximo dia 20, de segunda a sexta entre as

18 e as 22 horas e aos sábados entre as 15 e as 19.

REGISTO DO MOVIMENTO

Está a decorrer, na Galeria de Arte do Casino Estoril uma exposição de pintura da autoria de José Cândido, conhecido designer e professor da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa.

Quatro dezenas de obras evidenciam a beleza inerente ao culto dos desportos exaltando as componentes visuais presentes no registo do movimento, característica dos seus trabalhos da última década.

José Cândido é natural do Barreiro e diplomou-se em Pintura pela E.S.B.A.L. on-

de, em 1970, prestou provas para Professor Agregado. Expondo desde 1954 em Portugal e no estrangeiro, este autor regista no seu currículo vários prémios nomeadamente o 1º Prémio no concurso de Medalha Comemorativa do 10º aniversário da Profabril, 1º Prémio no Concurso de Medalha Comemorativa do 1º Centenário da C.G.D. (1976), 1º Prémio no Concurso de Cartazes para as Comemorações do 20º aniversário da Gravura, 1º Prémio no Concurso de criação de um símbolo para a Aliança Seguradora (1980), etc..

Criador de cartazes, selos dos CTT e imagens de empresas, este pintor pertenceu durante alguns anos aos Conselhos Técnico e Directivo da S.N.B.A.

Esta exposição, que encerra um importante ciclo criado no contexto da carreira de José Cândido, ainda poderá ser visitada todos os dias, entre as 15 e as 24 horas, até 17 de Abril próximo.

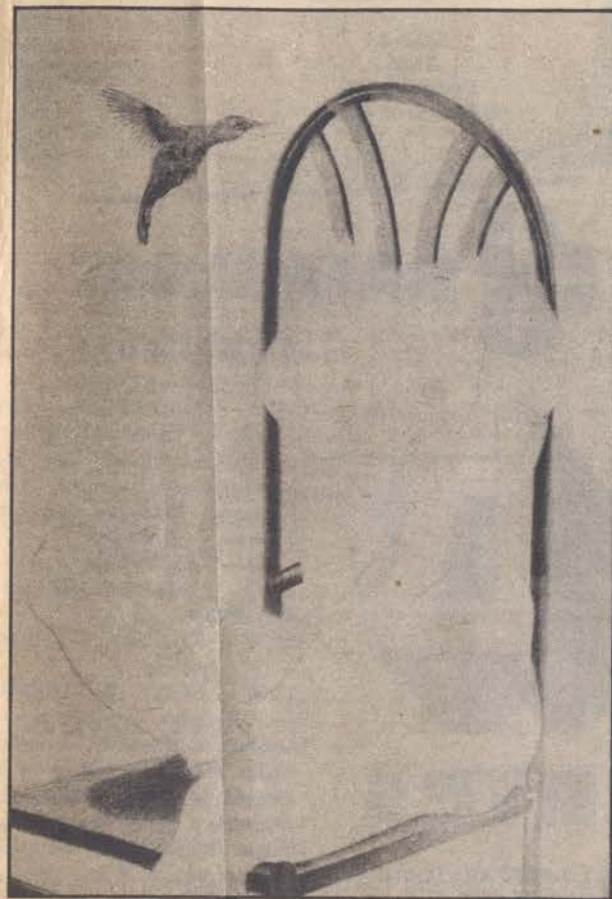
CONFRONTO ENTRE A PEDRA E O METAL

Vinte e uma fotografias impressas em zinco sobre estátuas, baixos-relevo ou «Ambientes» constituem a nova exposição de Jorge Molder.

Jorge Molder afirmou que esta exposição, intitulada «Ethos», demorou cerca de um ano a ser preparada e que o suporte de zinco em que aparecem as fotografias foi escolhido, «em parte, devido à aproximação com o Mundo da Impressão Tipográfica» «por outro lado, «disse ainda,» a escolha tem a ver com o confronto entre o mundo da pedra, que muitas das imagens retratam, e o Mundo do metal. A impressão em zinco alterou o sentido fotográfico habitual dos trabalhos».

«Ethos» estará em exposição até 4 de Maio, na Galeria dos Cômicos, ao Bairro Alto, em Lisboa, todos os dias entre as 15 e as 20 horas, excepto domingos e feriados.

Ângela, uma jovem artista de Artes Plásticas, está a expor, no Atrium da Imprensa, uma série de pinturas a que atribuiu o título geral de «Paisagens». É uma colecção



Desenho de Luis Cruz em exposição no Atelier 15

de guaches e aquarelas, muitas delas sobre tecidos delicados, a que junta fios que dão relevo e movimento à pintura, lírica e poética. De facto, nestas pinturas de pequeno formato, a que junta outras de maiores dimensões, com suporte de papel, Ângela cria um Mundo de tons suaves que nos transportam, sem darmos por isso, ao sonho e à irrealidade.

Com uma actividade muito condicionada pela emoção e a sensibilidade, Ângela propõe ao visitante a existência de um Mundo, abstracto, por certo, mas onde apeetece viver.

Esta exposição estará patente ao público até ao próximo dia 19 e poderá ser visitada de segunda a sexta, entre as 10 e as 12 e entre as 14 e as 20 horas.



Pintura de José Cândido em exposição na Galeria de Arte do Casino Estoril