

BORN: Ferreira do Zêzere, Portugal, 1958.

He exhibits regularly since 1980, and participates in several symposiums and other artistic events. He is represented in both public as well as private collections. He lives and works in Lisbon, Portugal.

EDUCATION:

1994-95

Scholarship from the Calouste Gulbenkian Fondation.

1987

Sculpture Course College of Fine Arts in Lisbon.

1987

Subsidized for 1st Solo Exhibition by Ministry of Culture.

1985

Basic Cycle in Fine Arts - Sculpture, Fine Arts School of Lisbon.

1981

Printmaking Course of Portuguese Cooperative Engravers.

AWARDS

1996

Acquisition Award at V Bienal de Gravura da Amadora.

1987

Revelation Award at 2ª Bienal de Arte dos Açores e Atlântico.

PUBLIC WORK

2008

CostaPolis, intervenção plástica em parque urbano.

2007

Fortaleza de Peniche.

Velas de Peniche, Av. Monsenhor Bastos.

2006

Intervenção em Jardim Conde de Almeida Araújo, Queluz.

2005

Intervenção em Jardim de Aires, Palmela.

2004

Vila de S. Domingos de Rana.

2003

Hotel de S. Sebastião, Lisboa.

Vila de Alcabideche.

Vila do Estoril.

2002

Hotel Solplay, Linda-a-Velha.

2001

Monumento ao Bombeiro, Corporação do Dafundo, Linda-a-Velha.

Junta de Freguesia de Parede.

Cidade de Cascais.

2000

Monumento “Ao Canteiro”, Tires.

S. Domingos de Gusmão, S. Domingos de Rana.

Automotriz, Sacavém.

1999

Rotunda das Palmeiras, Carcavelos.

1998

Santa Catarina no Parque Urbano de Linda-a-Velha.

1997

Jardim Imaginário. Jardim Forca-Vouga, Aveiro.

1996

Jardim Público de Parede.

Jardim Público de S. João do Estoril.

Junta de Freguesia de Parede.

1994

Quinta de Santo António, Algés.

1993

Centro Histórico de Chaves.

COLLECTIONS

2007

Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros.

2004

Câmara Municipal de Sobral de Monte Agraço.

2001

Centro Cultural Casapiano, Lisboa.

1999

Associação Casapiana de Solidariedade, Lisboa.

1998

Casa Pia de Lisboa - Intervenção em edifício escolar no Colégio de Pina Manique, Lisboa.

1997

Palácio dos Congressos de Aveiro.

Câmara Municipal da Amadora.

1995

Casa Pia de Lisboa - Intervenção em edifício escolar no Colégio de Pina Manique, Lisboa.

Embaixada de Portugal de S. Tomé e Príncipe.

Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.

1993

IAC - Instituto de Apoio à Criança.

1987

Delfieu, Lisboa.

Direcção Regional dos Assuntos Culturais de Angra do Heroísmo.

Museu Martins Correia, Golegã.

Caixa Geral de Depósitos, Lisboa.

SYMPOSIUMS AND OTHER INTERVENTIONS

1997

I Simpósio do Barro Vermelho, Aveiro.

1994

I Simpósio de Escultura em Pedra de Pêro Pinheiro.

1993

I Simpósio do Granito, Chaves.

1989-91

Colabora na concepção da Bracalândia, Braga.

SOLO EXHIBITIONS

2007

Gravura, AGA - Associação de Gravura da Amadora.

2006

Escultura, Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros.

2004

Escultura, Galeria Municipal de Sobral de Monte Agraço.

1995

Escultura, Galeria Municipal de Exposições, Quinta da Piedade, Póvoa de Santa Iria.

1990

American Blend, Galeria Novo Século, Lisboa.

Desenhos, AAPACO, Lisboa.

1989

Desenhos, AAPACO, Lisboa.

1988

Tudo o que Revela ou Reproduz, Galeria Novo Século, Lisboa.

1987

Fogo e Chamas, Galeria Novo Século, Lisboa.

1985

Desenhos, Atelier.15, Lisboa.

GROUP EXHIBITIONS

2011

Colectiva, Galeria Novo Século, Lisboa.

2010

Colectiva, Galeria Novo Século, Lisboa.
Tapete Voador, Arraiolos.

2009

Colectiva de Escultura, Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros.

2007

As Idades dos Brinquedos, Feira Internacional de Lisboa, FIA.

2006

Colectiva, Centro Cultural Casapiano, Lisboa.

2005

Os 11 magníficos, Galeria Novo Século, Lisboa.

2002

Gravura 2002, Galeria Municipal Artur Bual, Amadora.

2000

A Idades do Futuro, IEFP, Feira Internacional de Lisboa – FIA.

1999

ARCO-Feira Internacional de Arte Contemporânea, Madrid.

Arte Contemporânea anos 90, Galeria Novo Século, Lisboa.

6 Escultores em Abril, Museu Municipal Quinta do Conventinho, Loures.

1998

Artistas e brinquedos, Galeria Novo Século, Lisboa.

1997

No Tempo em que os animais falavam 2, Galeria Municipal, Alverca.

1º Simpósio do Barro Vermelho, Aveiro.

I Festival de Gravura de Évora.

250 Obras de Arte Contemporânea da Coleção da C.M. de Vila Franca de Xira.

Escultura d'Oeiras, Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha.

4ª Triennale Mondiale d'estampes petit format, Chamalières, França.

Colectiva, Galeria Novo Século, Lisboa.

Colectiva, Galeria Enes, Lisboa.

1996

No Tempo em que os Animais Falavam 2, Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa.

Aquisições Recentes, Quinta da Piedade, Póvoa de Santa Iria.

V Bienal de Gravura da Amadora.

No Tempo em que os Animais Falavam 2, Galeria da Universidade, Braga.

Colectiva de Escultura, Galeria Municipal, Alverca.

Sequências, Confrontos, Rupturas, Festa do Avante.

II Mostra de Esculturas em Pedra, Cascais.

Encontro com a Escultura, Quinta de S. Miguel, Amadora.

1995

Colectiva, Alcântara Studio, Lisboa.

1ª Bienal de Arte de S. Tomé e Príncipe, Roça S. João de Angolares.

Colectiva, Galeria Novo Século, Lisboa.

1994

1ª Feira de Arte, Alcântara Studio, Lisboa.

Mostra de Escultura Portuguesa 94, Cascais.

1993

IAC, Cento Cultural de Belém, Lisboa.

1990

Timtim por Timtim, Galeria Novo Século, Lisboa.

1989

ARCO-Feira Internacional de Arte Contemporânea, Madrid.

Arte 89, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

Artejo, Cental Tejo, Lisboa.

1988

ARCO-Feira Internacional de Arte Contemporânea, Madrid.

4 Escultores Contemporâneos, Palácio Anjos, Algés.

Forum de Arte Contemporânea, Forum Picoas, Lisboa.

Os Artistas e o Mar, Horta, Faial e Messe Militar de Lagos.

Prémio Jovem Escultura Unicer, Casa de Serralves, Porto.

BUC-Bienal Universitária de Coimbra, Figueira da Foz.

Feira das Indústrias da Cultura, FIL, Lisboa.

1987

Estrada Marginal, Museu Nacional do Traje, Lisboa.

Nocturnal, Convento dos Capuchos, Caparica.

Colectiva de Verão, Espaço Poligrupo Renascença, Lisboa.

Oceano Atlântico, MARCA-Festival de Arte Contemporânea, Madeira.

MARCA - Festival de Arte Contemporânea, Madeira.

1ª Bienal de Sintra, Sintra.

VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

2ª Bienal de Arte dos Açores e Atlântico, Angra do Heroísmo.

A Paisagem Revisitada, Angra do Heroísmo.

Oceano Atlântico, Arte Mixta, Lisboa.

O Trabalho Marginal do Artista, Arte Mixta, Lisboa.

Fora de Formato, Galeria Novo Século, Lisboa

1986

III Prémio Máximo Ramos, Ferrol, Espanha.

Os Quatro Sem Tim e o Mistério do Convento, ESBAL, Lisboa.

IIIª Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa. (indigitado para o Prémio de Escultura).

Dois Escultores, Atelier.15, Lisboa.

1985

7ª Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile.

Premières Journées Européennes des Ecoles d'Art, Toulouse.

Arrábida Insights, Hotel do Mar, Sesimbra.

Salão de Gravura Luso-Brasileira, Casino Estoril.

1984

Um Espaço/Sete Gestos, Atelier.15, Lisboa.

Incisioni Portoghese, Centro Sociale Regione Sarda, Bologna.

Ar'riscando Lisboa, Atelier.15, Lisboa.

1983

Novos Gravadores, exposição itinerante: Estoril, Évora, Ponte de Sôr, Lagos, Vila Franca de Xira, Esposende e Amadora.