

EXPOSIÇÃO
DE ARTES
PLÁSTICAS
FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

EXPOSIÇÃO
DE ARTES
PLÁSTICAS
FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

EXPOSIÇÃO
DE ARTES
PLÁSTICAS
FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

EXPOSIÇÃO
DE ARTES
PLÁSTICAS
FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

30º ANIVERSÁRIO • LISBOA, 20 DE JULHO A 31 DE AGOSTO DE 1986



PRÉMIO DE PINTURA

Os artistas primeiramente indicados pelo Júri foram: Eduardo Batarda Fernandes; Lima Carvalho; Ângelo de Sousa; António Dacosta; Pedro Calapez; Isabel Augusta; Luís Camacho; Artur Bual; Rocha de Sousa; Tabuada; Pedro Chorão; Jorge Martins; Matilde Marçal; António Sena; Rogério Ribeiro; Henrique Ruivo.

O Júri, após votação definitiva, atribuiu este prémio, por maioria, ao Pintor Ângelo de Sousa, pela sua obra «86-3-15Q». Recomendou para aquisição obras de Lima Carvalho, António Dacosta, Isabel Augusta, Rogério Ribeiro, António Sena, Rocha de Sousa, Tabuada, Pedro Chorão, Jorge Martins e Pedro Calapez.

PRÉMIO DE ESCULTURA

Os artistas primeiramente indicados pelo Júri foram: Zulmiro de Carvalho; Pedro Croft; Pedro Rosado; Miguel Arruda; Luís Cruz; Amaral da Cunha; António Quina; Maria Manuela Madureira; Rosa Fazenda; Clara Menéres.

O Júri, após votação definitiva, atribuiu este prémio, por maioria, ao trabalho de Zulmiro de Carvalho intitulado «Escultura».

Recomendou a aquisição das seguintes obras: «S/Título», de Pedro Croft, «O Fauno», de António Quina, «Pari Passu», de Pedro Rosado, e «Escultura», de Miguel Arruda.

PRÉMIO DE ARQUITECTURA /DESIGN

O Arqt.º Nuno Portas, no que foi apoiado pelo Arqt.º Frederico George, lamentou não ser conveniente atribuir o prémio à obra apresentada pelo Arqt.º Fernando Távora, «Pousada de St.ª Marinha», em Guimarães, uma vez que aquele artista já foi premiado na 2.ª Exposição de Artes Plásticas.

Os trabalhos primeiramente indicados pelo Júri nesta modalidade foram os da autoria de: equipa do Arqt.º Cabral de Melo; Arqt.º José Pulido Valente; Arqt.º Hestnes Ferreira; equipa do Arqt.º Jorge Gigante; Arqt.º Correia Fernandes; equipa do Arqt.º Manuel Vicente.

O Júri, após votação definitiva, premiou, por maioria, o conjunto dos dois trabalhos apresentados pelos Arqt.ºs. José Gigante/Jorge Gigante/Francisco de Melo/ João Alves da Rocha, «Conjunto de Projectos para Lamego».

PRÉMIO DE DESENHO

Os artistas primeiramente indicados pelo Júri foram: Jorge Martins; Graça Morais; Jaime Silva; Lima Carvalho; Eurico Gonçalves; Pedro Chorão; Maria João Gamito; Mário Bismarck; Gil Teixeira Lopes (Gitelo).

O Júri, após votação definitiva, atribuiu este prémio, por maioria, a Jorge Martins, pela sua obra «S/Título».

Recomendou para aquisição os trabalhos de Lima Carvalho, «Enlace»; Eurico Gonçalves, «Caligrafia», e Graça Morais, «O Sagrado e o Erótico».

PRÉMIO DE GRAVURA

Os artistas primeiramente indicados pelo Júri foram: David Almeida; Gil Teixeira Lopes; Sérgio Pinhão; Paiva Raposo; Maria Gabriel; Irene Ribeiro; Guilherme Parente; Armanda Passos; Marília Viegas.

O Júri, após votação definitiva, atribuiu este prémio, por maioria, à obra de Gil Teixeira Lopes intitulada «Espaço Humano III».

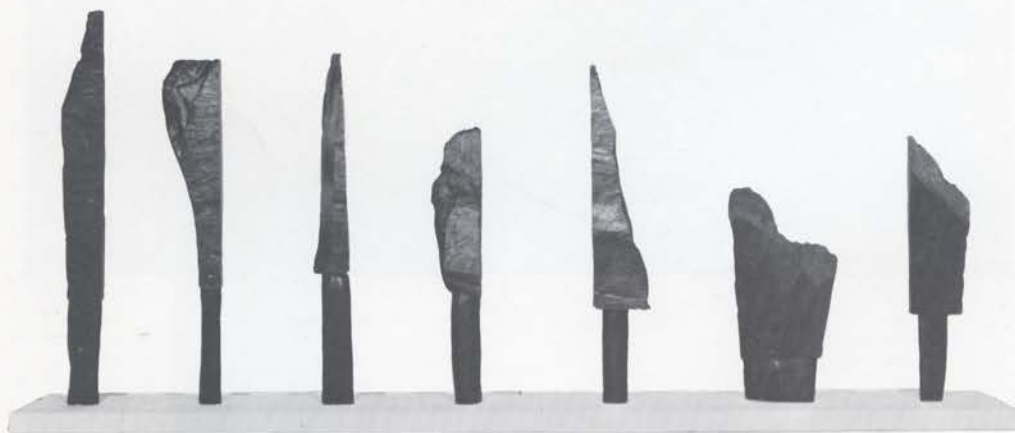
Recomendou para aquisição os trabalhos de Sérgio Pinhão, «Four Green Videos», David Almeida, «Serrazes»; e Maria Gabriel, «Duas Personagens».

PRÉMIO DE INSTALAÇÕES OU OBJECTOS

Os artistas primeiramente indicados pelo Júri foram: José Nuno Câmara Pereira; Fátima Vaz; Ana Vieira; Rui Oliveira; Pedro Morais; Carlos Nogueira; Rui Orfão; Sam.

O Júri, após votação definitiva, atribuiu este prémio, por maioria, ao trabalho «Começo», de José Nuno Câmara Pereira. Por unanimidade, foi deliberado não recomendar nenhum trabalho para aquisição.

LUÍS CARLOS DA CRUZ (1958)



S/ TÍTULO, 1986
Ardósia (base em calcário)
140 × 332 × 38 cm
ass./dat.